



Janaina Leite est actrice, réalisatrice, metteuse en scène et titulaire d'un doctorat à l'École de communication et d'arts de l'Université de Sao Paulo.

Elle est l'une des fondatrices du Grupo XIX de Teatro de São Paulo dont le spectacle « Hysteria » avait été présenté dans le cadre de l'année du Brésil en France en 2005.

En 2008, elle a commencé ses recherches sur le documentaire et l'utilisation de matériel autobiographique sur scène, avec notamment « Fête de séparation » basé sur la rupture de son couple, ou ses relations familiales avec « Conversation avec mon père ». Ce travail de recherche a donné lieu au livre *L'auto-écriture performative : du journal intime à la scène*, édité par Editora Perspectiva. Son dernier spectacle *Stabat Mater* qui relie la maternité, la sexualité et la violence été élu meilleur spectacle de l'année par les critiques de São Paulo et sélectionné au MIT-SP 2020, le principal festival international du pays et a été invité dans plusieurs festivals européens ou Portugal, en Belgique et en France.