

PARADIS

De Sonia Chiambretto

Mis en scène par Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel



Matthew Henry from Burst

“Tout a commencé en bas de chez moi. La ville où j’habite accueillait le temps d’un week-end la crème des romanciers à succès. Des micros avaient été installés sur chaque place pour des lectures publiques, ou des entretiens. En marchant, je suis tombée sur un garçon syrien qui voulait prendre la parole. Il ne parlait ni français, ni anglais. J’ai tout de même compris qu’il voulait parler dans un micro. Il préparait sur son ordinateur ce qu’il voulait dire. Il venait de Syrie et c’était un moment de grand chaos. Évidemment il n’a jamais eu le micro. Il ne comprenait pas pourquoi, et moi non plus. C’est le point de départ d’une amitié et d’une enquête rocambolesque : pendant deux ans je me suis acharnée à essayer de sauter par-dessus la barrière de la langue, pour enfin comprendre ce qu’il voulait nous dire ce jour-là.”

Sonia Chiambretto.

Texte Sonia Chiambretto

Mise en scène Sonia Chiambretto et Yoann Thommerel

Avec Sonia Chiambretto, Marcial Di Fonzo Bo, Ada Harb, Pierre Maillet, Rami Rkab

Création scénographique et lumière Patrick Laffont de Lojo

Collaboration artistique Frédéric Hocké

Régie générale Nicolas Barrot

Administration de production

Fanelie Honegger : fanelie@revemaprod.com

Assistante

Mina Guérin-Bezault :

minaguérinbezault.prod@gmail.com

Production Le Premier épisode

Coproduction Théâtre Ouvert – Centre National des Dramaturgies Contemporaines, La Comédie de Caen – CDN de Normandie

Soutien

MC93 – Maison de la culture de Seine-Saint-Denis Bobigny

Avec la participation artistique du Studio d’Asnières-ESCA

studio
ESCA