

Sonia Chiambretto & Yoann Thommerel

33 questions pour recommencer

01.

À quel âge avez-vous eu la varicelle ?

02.

Enfant, quel masque d'animal aimiez-vous
porter pour Carnaval ?

Et aujourd'hui ?

03.

Quand avez-vous pris votre température
pour la dernière fois ?

04.

Quand vous étiez petit, vous jouiez au docteur.

Quel rôle préféreriez-vous ?

05.

Pensez-vous qu'on aura encore envie de jouer *Le Misanthrope* après ça ?

Et *Le Malade imaginaire* ?

06.

Aujourd'hui, avez-vous plutôt l'impression
de vivre une tragédie ?

Une comédie ?

Ou un drame satyrique ?

07.

Après.

Mais après *quoi* au juste ?

08.

Le confinement contamine-t-il toujours vos rêves ?

09.

Vous sentez-vous surveillé ?

Si oui, trouvez-vous cela rassurant ?

Si non, trouvez-vous cela rassurant ?

10.

Indépendamment de la crise sanitaire, avez-vous tendance à penser qu'on est quand même un peu trop collés les uns aux autres dans une salle de théâtre ?

11.

Les distributeurs automatiques permettent d'acheter des billets (ou des paquets de chips) et de payer directement à la machine sans aucune autre intervention humaine. On les trouve partout ou presque, sauf dans les théâtres qui résistent vaillamment.

Jusqu'à quand ? 😊

12.

Êtes-vous favorable à l'instauration d'une « prime de risque » pour les comédiens qui doivent régulièrement, pour des raisons strictement professionnelles, embrasser leurs collègues sur la bouche ?

13.

Puisque tout le monde semble adorer le principe du théâtre filmé sur Internet, à quoi bon encore du théâtre *en vrai* ?

14.

De quoi avons-nous peur ?

Et de quoi encore ?

15.

Le théâtre, c'est faire exister des mondes
larges dans un espace confiné.

Ça marche comme ça aussi dans vos vies ?

16.

Le visage à moitié caché, vous sentez-vous complètement vous-même ?

17.

Le visage à moitié caché, craignez-vous de ne plus être reconnu ?

18.

Le visage à moitié caché, vous ressemblez
à un *guérilléro*. Bonne nouvelle, non ?

Avez-vous l'intention de passer à l'action ?

19.

Les « p » et les « b » favorisent la diffusion aéroportée des virus.

Ne serait-il pas préférable d'envisager aujourd'hui l'adaptation des textes de théâtre en vue de la suppression pure et simple de ces deux consonnes occlusives bilabiales ?

20.

Combien seriez-vous prêt à payer pour vous abonner à un théâtre partiellement fermé ?

21.

Une pièce créée en zone verte pourra t-elle
jouer en zone rouge ?

Et l'inverse ?

22.

D'après vous, combien de kilomètres cumulés le responsable de la programmation de votre théâtre préféré a-t-il parcouru en avion en 2019 ?

Et en 2020 ?

23.

D'après vous, combien de kilomètres cumulés le responsable de la programmation de votre théâtre préféré a-t-il parcouru en vélo en 2019 ?

Et en 2020 ?

24.

Au pire, on pourra toujours refaire le chemin vers un théâtre pauvre, non ?

25.

Que doit selon vous créer un théâtre fermé
pour rester un théâtre ?

Et un théâtre révolutionnaire ?

26.

Quand avez-vous ressenti la sensation de
faim pour la dernière fois ?

27.

Être ou ne pas être : telle est la question.

Mais pour combien de temps encore ?

28.

Imaginer les gestes-barrières contre le retour à la production d'avant-crise.

Avez-vous répondu au « questionnaire » de Bruno Latour (qui n'est pas un questionnaire, ni un sondage, mais une aide à l'auto-description) ?

Pourquoi ?

29.

À quelle distance de la mer se trouve votre théâtre préféré ?

Et dans 50 ans ?

30.

Le très optimiste PDG de SpaceX prévoit d'envoyer un premier équipage humain sur mars dès 2024, ouvrant ainsi la voie à la création de la première colonie humaine sur une autre planète que la nôtre. Un million de personnes pourraient vivre dans la première ville martienne d'ici 50 à 100 ans.

Pensez-vous qu'ils auront besoin d'un théâtre là-haut ?

Sérieusement ?

31.

Le théâtre peut-il encore sauver le monde ?

Si oui, comment doit-il s'y prendre ?

32.

Selon vous, les plus démunis se posent-t-ils ce genre de question ?

33.

Et si on en profitait pour tout changer ?

Par quoi on commence ?

gi groupe
d'information
sur les ghettos
lg