

Paysages avec traces

Épisode 2 : Normandie

Aurore Fattier — Arthur Verret

Recommencer ?

Manifestation pour le vivant

Mardi 14 octobre à 10h et 14h (séances scolaires)

Mercredi 15 octobre à 19h

Jeudi 16 octobre à 14h (séance scolaire) et 19h

Vendredi 17 octobre à 10h et 14h (séances scolaires)

Durée 1h



COMÉDIE DE CAEN

14 — 17.10.2025

THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

Manières de co-habiter

Pour créer Paysages avec traces – Épisode 2 : Normandie, Aurore Fattier et Arthur Verret accompagnés de la jeune troupe de la Comédie de Caen ont sillonné la Normandie tout au long des saisons à la rencontre de jeunes agriculteurs et de futurs éleveurs-euses. Armés des textes philosophiques et zoo-poétiques pour petits et grands de Vinciane Despret, autour de notre relation aux animaux et à leur habitat, *Le chez-soi des animaux*, et d'un dialogue autour de l'élevage raisonné de Jocelyne Porcher et Corine Pelluchon, ils créent un spectacle plein d'humour né de ces rencontres humaines et animales, sous la forme d'une conférence philosophique et musicale destinée tous les publics.

Textes	Vinciane Despret, Corine Pelluchon, Jocelyne Porcher
Mise en scène	Aurore Fattier
Collaboration artistique	Arthur Verret
Avec	Roxane Coursault Defrance, Juliette Lamour, Charlaine Nezan, avec la participation de Koen de Sutter (voix off), Gabin Buschman et Louise Chrétien (à l'écran)
Dessins	Roxane Coursault Defrance,
Vidéos	Arthur Verret
Régie générale	Thomas Parisot
Lumière et régie	Édouard Gravier
Production	Comédie de Caen — CDN de Normandie

Autour du spectacle

Concert du Quintette de cuivre
du conservatoire de musique
et de théâtre d'Hérouville
Saint-Clair mercredi 15 octobre

Atelier philo pour enfant
avec Claire Lecoivre
samedi 18 octobre à 10h30
à la Bibli-François Geindre
en partenariat avec l'IMEC

Aurore Fattier

Aurore Fattier est artiste directrice de la Comédie de Caen depuis janvier 2024. Après une Maîtrise de Lettres Modernes à l'Université Paris X-Nanterre, Aurore Fattier se forme en mise en scène à l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS). Elle crée à Bruxelles, en collaboration avec Sébastien Monfê, dramaturge, sa compagnie SOLARIUM, qui a depuis lors été fréquemment associée au Théâtre de Liège, au Théâtre de Namur et au Théâtre Varia de Bruxelles. Depuis ses débuts en mise en scène avec *Phèdre* en 2008, ou *La puce à l'oreille* de Feydeau, son théâtre s'inspire sous des formes variées d'œuvres classiques et contemporaines. Sa création, *Hedda, variation contemporaine d'après l'Hedda Gabler Ibsen*, créée à Liège, s'inscrit dans un cadre du réseau européen Prospero, ce qui lui vaut une tournée internationale. Actrice, elle a joué au théâtre sous la direction de Michel Dezoteux, Armel Roussel, Philippe Sireuil, Caspar Langhoff, Jan Fabre, ou encore récemment Chloé Dabert (*Le Firmament*). Au cinéma, elle joue dans des films d'Alexe Poukine, Catherine Cosme, Thomas Van Zuylen, Jean-Benoît Ugeux, Xavier Serron, Emmanuel Marre. Artiste associée à la Comédie-CDN de Reims, elle crée un spectacle en itinérance, *Paysages avec traces, Épisode 1 : Grand-Est*, d'après des textes de Vinciane Despret et Baptiste Morizot. Il est suivi en 2025 d'un second épisode créé en 2025 en Normandie avec la Comédie de Caen. Sa dernière création *Le Dindon* de Georges Feydeau a été jouée en octobre 2025 à la Comédie de Caen.

Arthur Verret

Formé au CNSAD (promotion 2015), il crée en 2016 *Alceste(s)* création collective d'après *Le Misanthrope* au théâtre de la Criée mise en scène par Alexis Moati et Pierre Laneyrie. En 2017, il interprète le saint au Théâtre de la Commune à Aubervilliers dans *La source des saints* de John Millington Synge, mise en scène par Michel Cerda, avec Anne Alvaro et Yann Boudeau. Il joue aussi dans *L'abattage rituel de Gorge Mastromas* de Dennis Kelly, mise en scène par Chloé Dabert, au Théâtre du Rond Point. Il poursuit le travail avec Chloé Dabert en 2018 dans *Iphigénie*, création au festival d'Avignon au Cloître des Carmes. Au cinéma il joue aux côtés d'Emmanuelle Béart dans *L'Étreinte* réalisé par Ludovic Bergery, ou encore dans le premier film de Giovanni Aloi, *Troisième guerre* ou plus récemment *Le Procès Goldman* réalisé par Cédric Kahn. En 2020, il réalise un premier long métrage documentaire « *Retiens Johnny* », en compétition aux Champs-Élysées film festival et Premiers plans d'Angers. En 2022, il joue dans *Le Firmament* de Lucy Kirkwood mise en scène par Chloé Dabert. En 2023, il intègre la jeune troupe de la Comédie de Reims et crée à cette occasion *Rapt* mise en scène par Chloé Dabert au 104 et *Paysages avec traces* mise en scène par Aurore Fattier. En 2024, il poursuit sa collaboration cette fois à la mise en scène avec Aurore Fattier lors de la création de *Paysages avec traces épisode 2* à la Comédie de Caen.

Les prochains rendez-vous de Recommencer ? Manifestation pour le vivant

Un œil pour le vivant

Visite avec Estelle Zhong Mengual ARTISTE ASSOCIÉE

17 oct. 13h & 19h, 18 oct. 11h30

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN

Atelier philo pour enfant

avec Claire Lecoivre

18 oct. 10h30

LA BIBLI · FRANÇOIS GEINDRE

Nos habitations narratives

Conférence de Camille de Tolédo

18 oct. 14h30

THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

À la découverte des oiseaux

Visite avec Guillaume Debout

18 oct. 16h

THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

Hybird

Violaine Lochu

18 oct. 16h, 19 oct. 15h

THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

Le changement climatique made in Normandy

Conférence de Frédéric Gresselin

18 oct. 17h

THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

Puissance des corps désobéissants

Conférence de Jay Jordan et Isa Frémeaux

18 oct. 18h30

THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

Sleep For Earth

Frédéric Deslias — Cie Clair Obscur

18 oct. 20h30

THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

Rand'Ornées avec Territoires Pionniers

19 oct. de 10h à 12h30

THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

Flow

— à partir de 8 ans

Film de Gints Zinbalodis

19 oct. 10h30

CAFÉ DES IMAGES

Piro Piro

— à partir de 3 ans

Film de Sung-ah Min & Miyoung Baek

19 oct. 11h

CAFÉ DES IMAGES

Le tournant des droits de la nature

Conférence de Camille de Tolédo

19 oct. 14h

THÉÂTRE D'HÉROUVILLE

Le secret des mésanges

— à partir de 6 ans

Film d'Antoine Lanciaux en avant-première

19 oct. 14h30

CAFÉ DES IMAGES